

“Código de Ética”

LETRA VIVA

CPN Vitta, Carlos María Vicente

**"Antes de actuar tienes libertad,
pero una vez que has actuado,
el efecto de tu acción
te seguirá, quieras o no.**

**Eres libre,
pero al llevar a cabo
determinada acción,
cosecharás los resultados de tal
acto".**

Paramahansa Yogananda



PERSONA

**INTELIGENCIA
LIBERTAD**

SER MORAL

ÉTICA



***Parte de la Filosofía que Estudia
el obrar Humano en cuanto a si
los actos son buenos o malos***

INTELIGENCIA

MEMORIA

VOLUNTAD





CONCIENCIA

*“No es una potencia más unida a
la INTELIGENCIA y a la
VOLUNTAD*

*Es la misma INTELIGENCIA
cuando juzga si una acción es
buena o no”*



**TODO
PROCESO
EDUCATIVO
DEBE TENER
COMO FIN
LA
FELICIDAD**

SOCIEDAD DE CONSUMO

A young girl with dark hair and a white jacket is looking directly at the camera with a fearful expression, her hands raised to her face. She is standing in front of a large, realistic dinosaur exhibit, likely a Tyrannosaurus Rex, which is shown in a dynamic pose as if about to pounce. The background features a large mural of a prehistoric landscape with mountains, a river, and a small dinosaur flying in the sky. The scene is lit with dramatic, low-key lighting, emphasizing the girl's fear and the imposing nature of the dinosaur.

LOS PLACERES

ACTIVIDADES QUE SIGNIFICAN POCO ESFUERZO



BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD

PARADOJA HEDONISTA

RUEDA DEL MOLINO HEDONISTA

BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD

A close-up photograph of a young girl and a baby. The girl on the left has gold glitter eye makeup and pink lipstick. The baby on the right is wearing a colorful striped bib and has a small smudge of food on its chin. The background is dark and indistinct.

***FACTOR NO CIENTIFICO:
EL AMOR***



**FIN DEL HOMBRE:
LA FELICIDAD**

**FIN DE LA SOCIEDAD:
EL BIEN COMÚN**



PRINCIPIO DE ASOCIATIVISMO

**PRINCIPIO DE COLEGIACION
PROFESIONAL OBLIGATORIA**

INDIVIDUO



CONCIENCIA

COLEGIADO

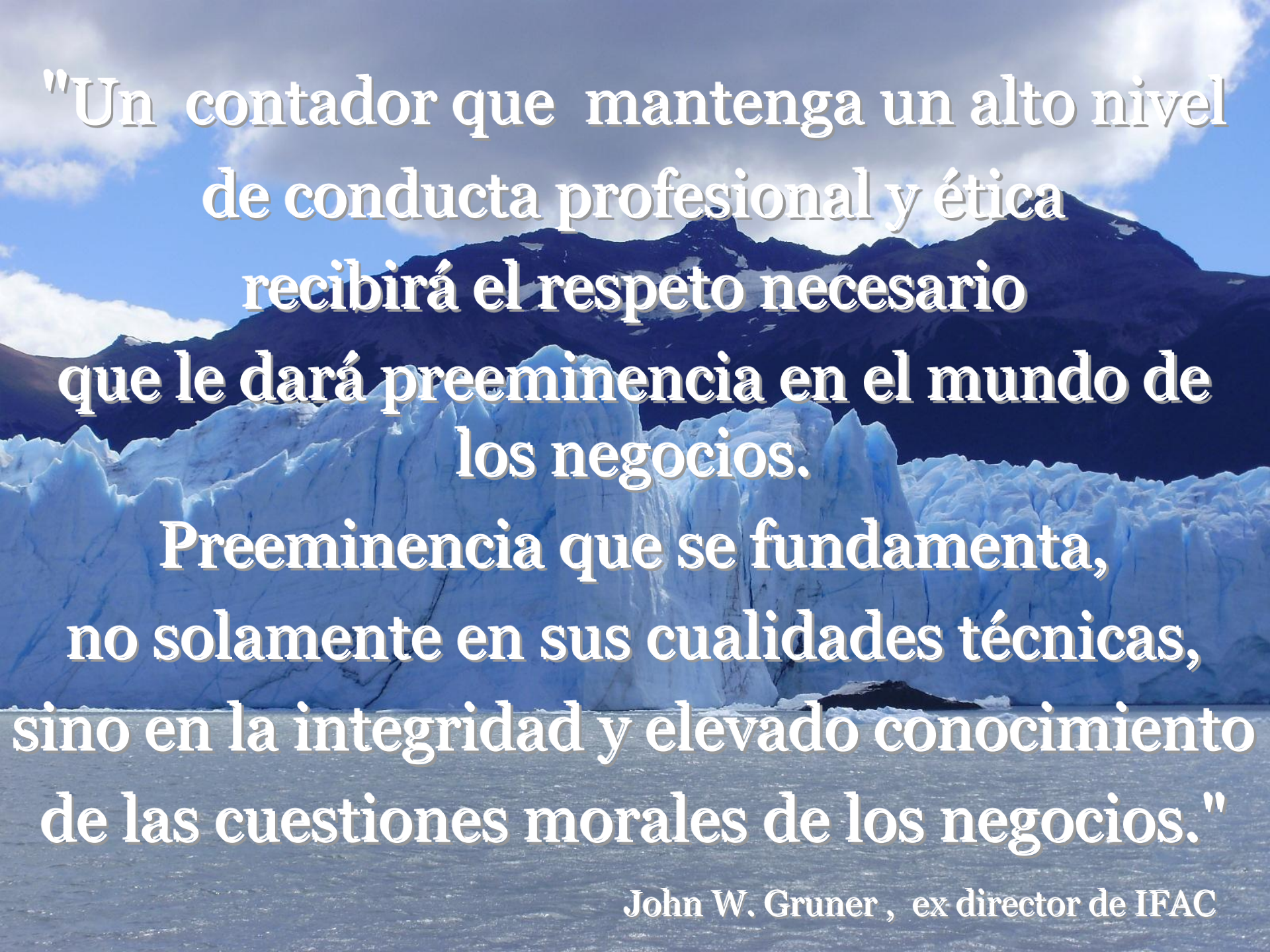


CÓDIGO DE ÉTICA

A photograph of a man and a young child looking at a large taxidermy specimen of a walrus in a museum. The man is on the left, looking towards the right. The child is in the center, looking at the walrus. The walrus is the central focus, with its head and whiskers clearly visible. The background is a blue wall with a mural of a beach and ocean. The text is overlaid on the image in white, bold, serif font.

**FUNDAMENTOS DE
NUESTRA PROFESIÓN:**


**CONFIANZA
Y
CREDIBILIDAD**



"Un contador que mantenga un alto nivel de conducta profesional y ética recibirá el respeto necesario que le dará preeminencia en el mundo de los negocios.

Preeminencia que se fundamenta, no solamente en sus cualidades técnicas, sino en la integridad y elevado conocimiento de las cuestiones morales de los negocios."

John W. Gruner , ex director de IFAC

A dirt road lined with tall, thin trees under a clear blue sky. The text is overlaid on the image.

“Se aprueban las siguientes normas de ética profesional, cuya observancia será reglamentada por las diversas asociaciones de profesionales, conforme a las leyes y costumbres de cada país, y en la inteligencia de que se entenderán obligatorias para todos los contadores públicos ...”

PRIMER CODIGO DE ETICA AMERICANO 1951

A background image showing a sunset over a body of water. The sun is low on the horizon, creating a bright orange and yellow glow that transitions into a darker orange and then a dark blue/black sky. The water in the foreground is dark and reflects the light from the sun.

**“Primer Congreso de la Unión
Europea de Expertos Contables,
Económicos y Financieros”**

**PERSONALIDAD MORAL
ACTO MORAL
CONCIENCIA SOCIAL
CONTROL MORAL DEL ÉXITO**



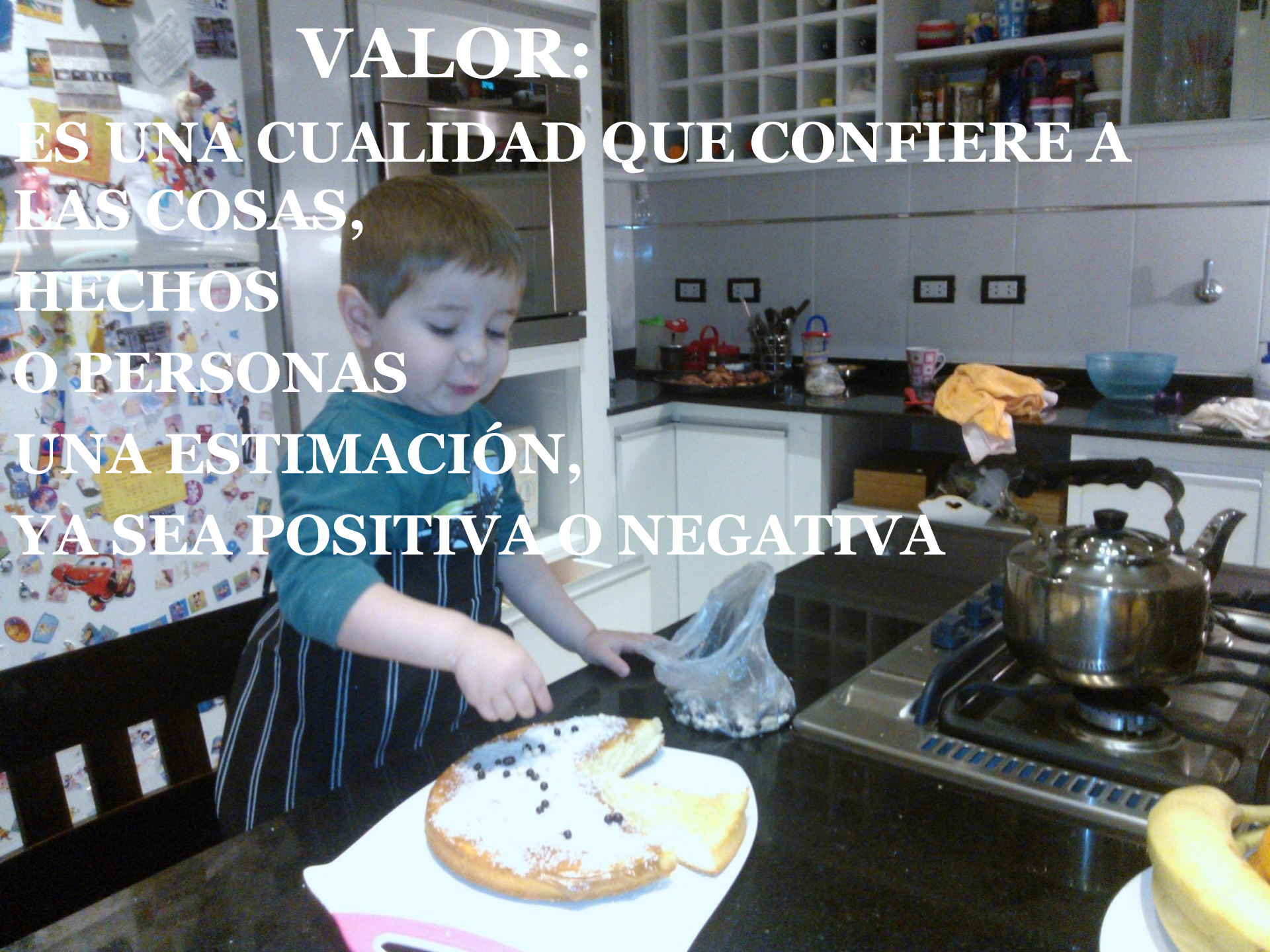
**“Primer Congreso de la Unión
Europea de Expertos Contables,
Económicos y Financieros”**

**“LA COMPROBACIÓN DEL ÉXITO MORAL
SE APOYA
EN EL CONOCIMIENTO DEL ÁRBOL
POR SUS FRUTOS”**


An aerial photograph of a city skyline at sunset. The sky is a warm orange and yellow. The city buildings are silhouetted against the bright sky, with some lights beginning to glow. In the foreground, a wide beach stretches across the frame, with waves breaking onto the shore. The water is a deep blue, and the sand is a light tan. The overall scene is peaceful and scenic.

Es importante la especial ubicación que I.F.A.C. otorga al Código de Ética dentro de la estructura de las Normas Internacionales

VALOR:
ES UNA CUALIDAD QUE CONFIERE A
LAS COSAS,
HECHOS
O PERSONAS
UNA ESTIMACIÓN,
YA SEA POSITIVA O NEGATIVA



LOS VALORES



NO SON METAS,
NO SON HECHOS,
NO SON SENTIMIENTOS
NO SON RESULTADOS
NO ESTÁN EN EL FUTURO
NO SON COSAS
SON DIRECCIONES ...

**LOS VALORES
NO FORMAN LA CONCIENCIA,
PERO AYUDAN
A DESARROLLARLA**



LOS VALORES NO SON DECLAMACIONES
SON
COMPROMISOS DE VIDA



ATRIBUTOS BÁSICOS

- INTEGRIDAD
- VERACIDAD
- OBJETIVIDAD
- INDEPENDENCIA
- COMPETENCIA
- LEALTAD
- DISCRESIÓN
- SOLIDARIDAD



IFAC

Los principios fundamentales:

Integridad

Objetividad

Competencia Profesional y Cuidado Suficiente

Confidencialidad

Comportamiento Profesional



**REFUERZO CONDUCTUAL:
ES CUALQUIER COSA QUE HACE
QUE UNA CONDUCTA SE POTENCIE
YA SEA EN FORMA**

**NEGATIVA O
POSITIVA**

LOS REFUERZOS CONDUCTUALES PUEDEN

SER INTERNOS O EXTERNOS



**LOS ORGANISMOS PROFESIONALES
DEBEN CONVERTIR A LOS CODIGOS
DE ETICA
EN LETRA VIVA
DEL BUEN HACER PROFESIONAL**





***MUCHAS
GRACIAS!!!!!!!!!!!!!!***

carlosvitta@hotmail.com